



FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH

Fundacja Lanckorońskich – mecenas polskiej humanistyki

*„Moją ziemską boginią
jest nauka polska.”*

Prof. Karolina Lanckorońska

Lanckorońscy

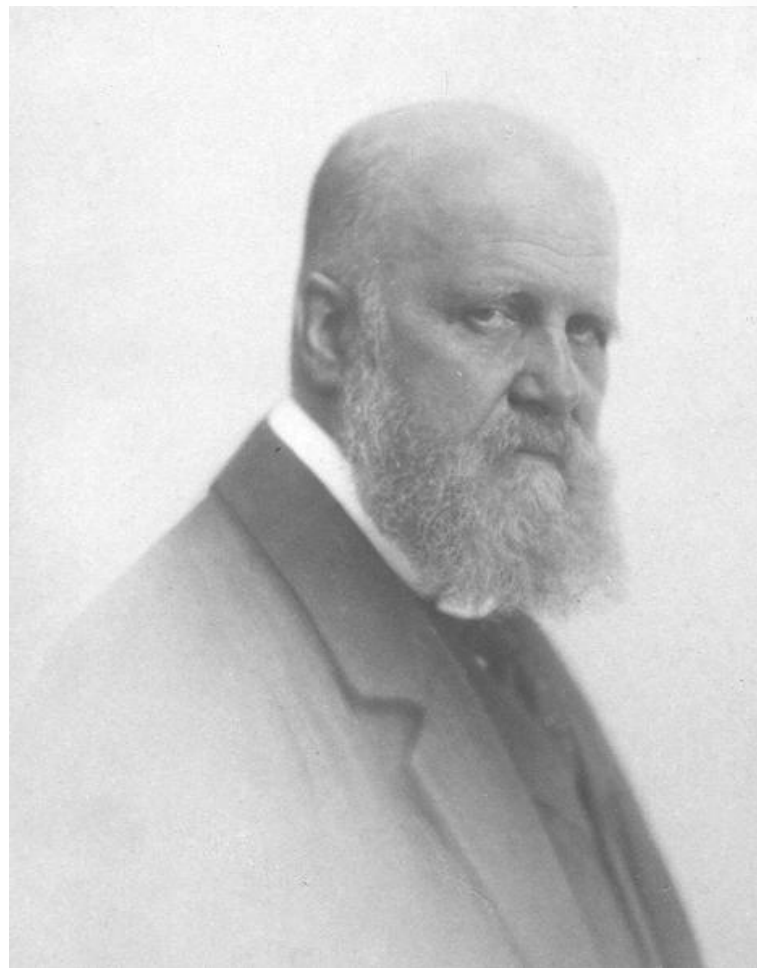
Karol Lanckoroński (1848-1933)

- historyk sztuki, członek PAU, kawaler maltański, członek i fundator naukowych ekspedycji archeologicznych, mecenas Jacka Malczewskiego, aktywny działacz na rzecz ochrony zabytków

- właściciel bogatej kolekcji dzieł sztuki

- wraz z prof. Leonem hr. Pinińskim, Stanisławem hr. Badenim oraz Mikołajem Zyblikiewiczem doprowadził do odzyskania Wawelu z rąk austriackich; tamże w katedrze ufundował sarkofag królowej Jadwigi i płytę nagrobną kardynała Zbigniewa Oleśnickiego

Dzieci: Antoni (1893-1965), Karolina (1898–2002) i Adelajda (1903-1980).



Karolina Lanckorońska

- historyk, historyk sztuki, członkini Związku Walki Zbrojnej i AK, inicjatorka założenia Polskiego Instytutu Historycznego w Rzymie, członek PAU, aktywna działaczka na rzecz ratowania kultury polskiej
- „przez wszystkie te lata była (K. Lanckorońska) w Rzymie ambasadorem spraw polskich. Polacy, którzy tam przyjeżdżali, chcieli poznać ją i Papieża” (E. Orman)
- w r. 1994 podjęła decyzję o przekazaniu polskim instytucjom dzieł sztuki z rodzinnej kolekcji; był to „najbogatszy dar w dziejach muzealnictwa polskiego” (J. Ostrowski).



Karolina Lanckorońska (1898-2002)

Historia Fundacji

W 1960 r. Antoni założył Fundusz im. Karola Lanckorońskiego, którego kontynuacją jest Fundacja Lanckorońskich.

W 1967 rodzeństwo Lanckorońskich – Karolina, Adelajda i Antoni – powołało Fundację Lanckorońskich z siedzibą w Szwajcarii.

Cel: wspieranie polskich naukowców z dziedziny nauk humanistycznych
Prezesi:

do 1988 roku – Karolina Lanckorońska

1988-1995: Jan hr. Badeni

1995-2013: Zygmunt hr. Tyszkiewicz

2013-obecnie: Piotr hr. Piniński

Siedziba: Liechtenstein



Karol Lanckoroński z dziećmi: Antoni Maria Kazimierz (1893-1965), Adelajda Maria (1903-1980), Karolina Maria Adelajda (1898-2002).
Źródło: bildarchivaustria.at

Mecenat naukowy

- finansowanie projektów badawczych w formie stypendiów dla naukowców i młodych badaczy (Fundacja Lanckorońskich z Brzezia, Polska Akademia Umiejętności) z dziedziny nauk humanistycznych, zwłaszcza historii i historii sztuki Polski oraz krajów sąsiadujących z ziemiami dawnej Rzeczypospolitej do 1945 r.
- dofinansowanie sympozjów oraz wystaw naukowych
- dofinansowanie wydawnictw naukowych, np. monografii, wydawnictw pokonferencyjnych i powystawowych, przewodników po zasobach archiwalnych.

„Im więcej ci dano,
tym więcej jesteś winien
ojczyźnie i bliźnim”

Karolina Lanckorońska

Projekty

Odtworzenie Pamięci Polski –

projekt realizowany we współpracy z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych pod patronatem Rady Europy, którego celem jest gromadzenie informacji o źródłach do historii Polski z lat 1772-1918 przechowywanych w archiwach zagranicznych. Projekt od 2005 r. finansowany przez Fundację Lanckorońskich. W ostatnich latach kwerendy skoncentrowane były w archiwach ukraińskich: Lwowie, Tarnopolu, Równem i Odessie.



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

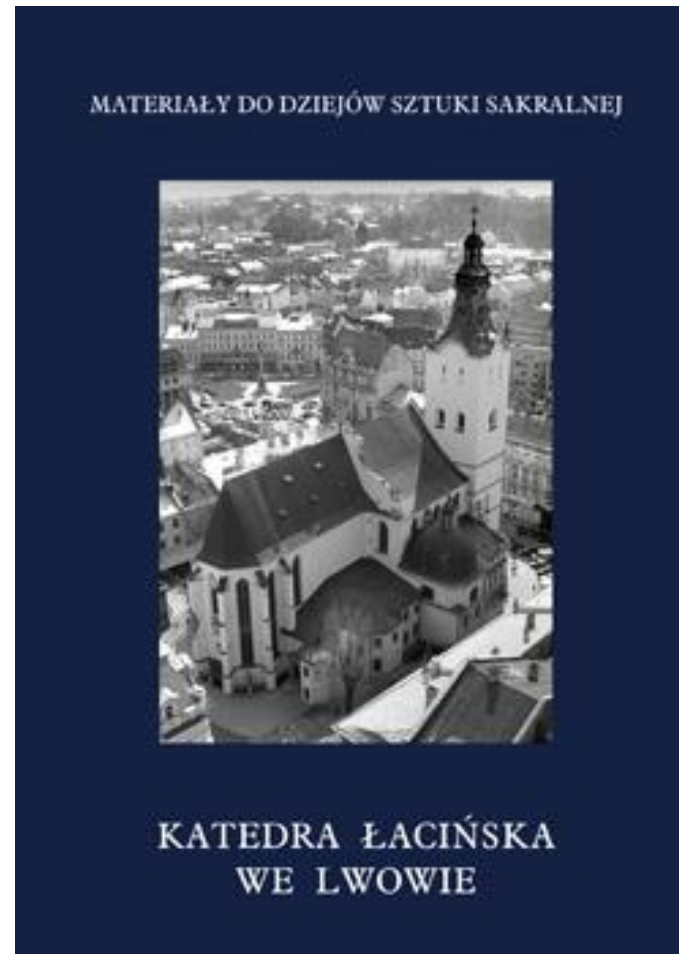
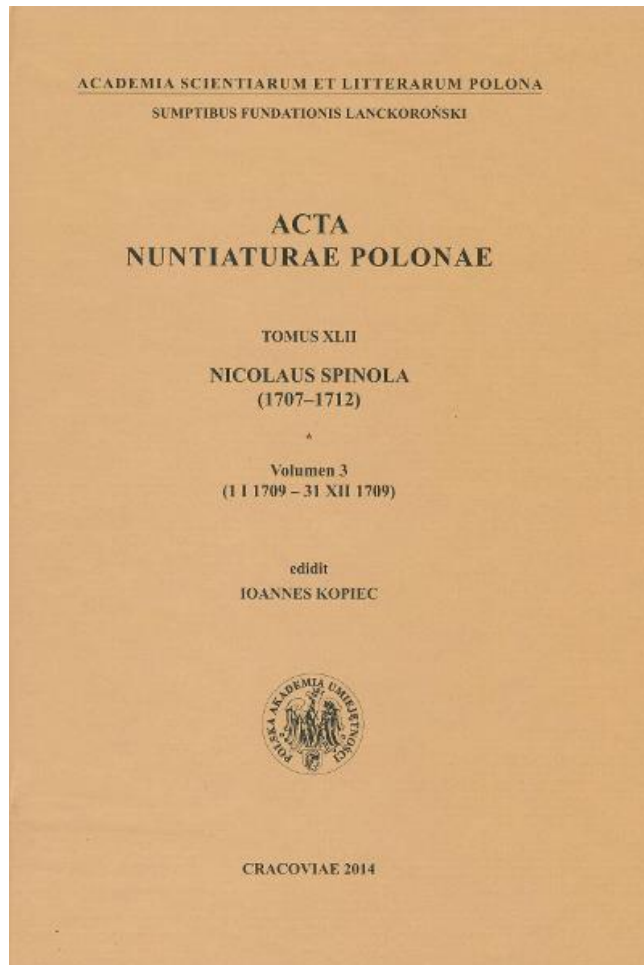
Odtworzenie Pamięci Polski

Nieskończenie Niepodległa

Projekt realizowany przez Ośrodek Karta, którego celem jest ogólnopolska debata nad kondycją polskiej niepodległości, społeczeństwa i demokracji na przestrzeni ostatnich dziesięciu dekad. Na projekt składa się m.in. 52-odcinkowy cykl artykułów w „Rzeczypospolitej” i regularne audycje emitowane przez Telewizję Polsat i Radio ZET.



Wydawnictwa



Czesław Malewski

Rodziny szlacheckie na Litwie w XIX wieku



FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH

IRENA
KOSSOWSKA

ARTYSTYCZNA REKONKWISTA

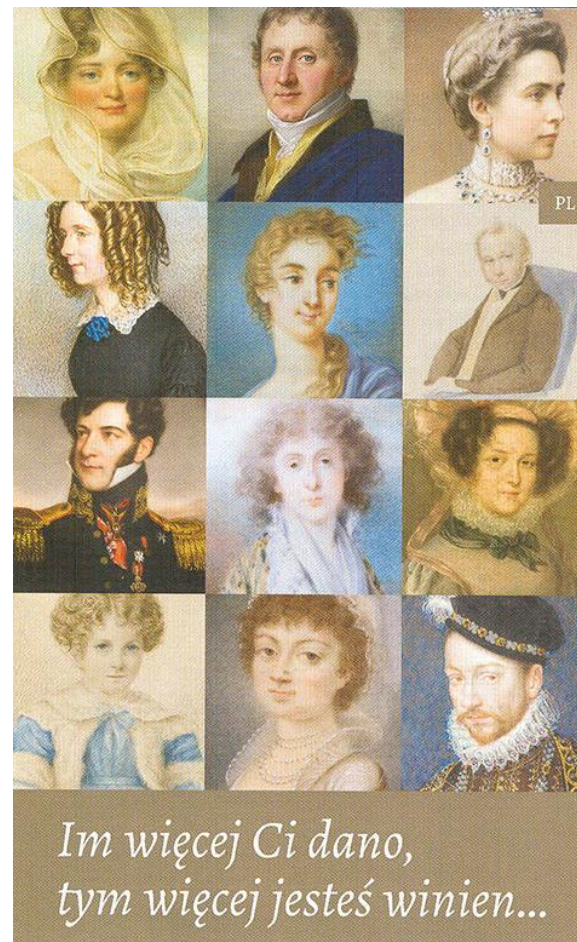
SZTUKA W MIĘDZYWOJENNEJ POLSCE I EUROPIE



WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIWERSYTETU
MIKOŁAJA KOPERNIKA

Fundacja Lanckorońskich dla Ossolineum

W 2016 r. Fundację Lanckorońskich przekazała na własność Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich 43 miniatur portretowych XVII-XIX w., które zostały złożone na przełomie lat 1939-40 jako depozyt wojenny w lwowskim Muzeum Lubomirskich (stanowiącym część Zakładu Narodowego) przez Karolinę i Antoniego Lanckorońskich. Darowana kolekcja pochodzi ze zbioru Karola Lanckorońskiego.



DARY FUNDACJI LANCKOROŃSKICH
I PIOTRA PINIŃSKIEGO DLA OSSOLINEUM



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM



FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH

Dar Piotra Pinińskiego

W 2012 r. Piotr Piniński, prezes Fundacji, podarował Zakładowi cenne rękopisy XV–XIX wieku z kolekcji swego przodka Leona Pinińskiego (1857-1938), znanego prawnika, namiestnika Galicji, profesora Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie, kolekcjonera i mecenasa sztuki. Manuskrypty stanowią część ogromnej kolekcji, którą w 1938 roku Mieczysław hrabia Piniński (1895-1945), spadkobierca Leona, zapisał Państwu Polskiemu. W 1939 r. Sowieci podzielili kolekcję Pinińskiego, przyłączając do Ossolineum zbiory rękopisów. W 1947 r. 8 manuskryptów trafiło do wrocławskiego Ossolineum. Dar Piotra Pinińskiego w 2012 r. formalnie ustanowił rękopisy własnością Zakładu.



Książka dawna i jej właściciele

Zbiór studiów obejmujący artykuły specjalistów z dziedziny bibliologii dotyczące historii kolekcjonowania książek drukowanych począwszy od XV w., historię zbiorów instytucjonalnych, prywatnych i kościelnych. Tom opatrzony jest licznymi zdjęciami znaków własnościowych dokumentując burzliwe nieraz dzieje osób i instytucji, które przez wieki gromadziły bezcenne księgozbiory.



Dziękujemy!