

127
XX
THEOROCEN-
TRICA

Sine
MATHEMATICÆ
De
PVNCTIS ET CENTRIS
Confiderationes
in Alma Academia Vilnen-
fi Societatis IESV.

A
NICOLAO CASIMIRO
BIAŁKOWSKI Equite Lib-
nario, Philosophia Andmore
editæ

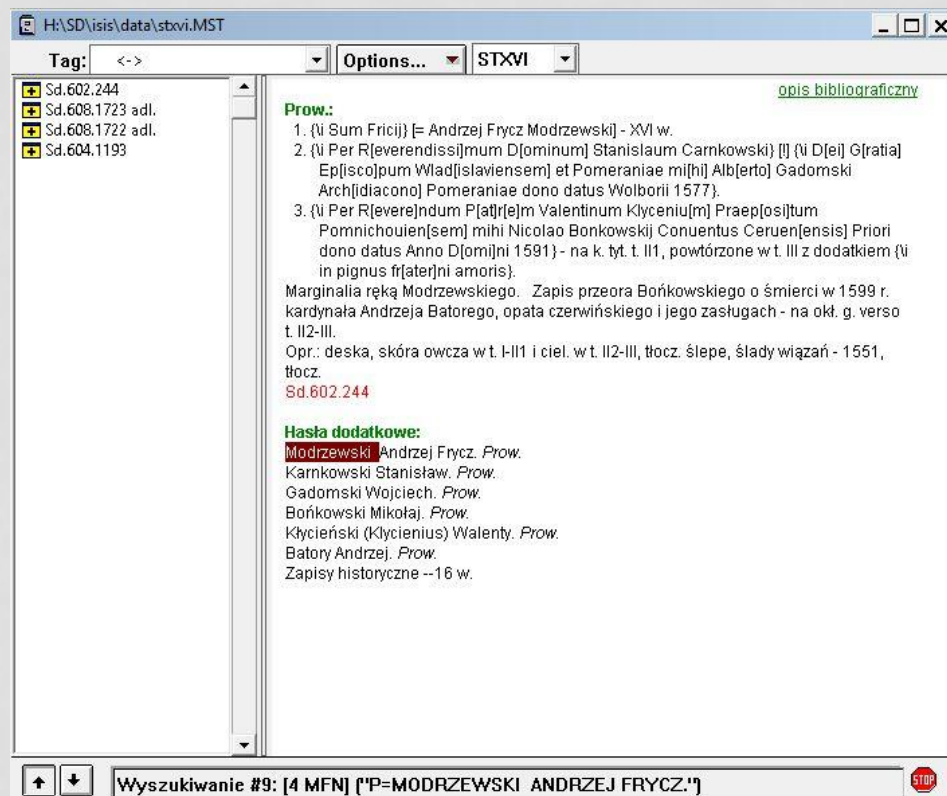
VILNÆ,
Typis Academicis Societatis IESV.
Anno MDCXLIV.

Platforma badań proweniencyjnych

Katarzyna Ślaska
Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

BADANIA PROWENIENCYJNE W BUW

- Gabinet Starych Druków BUW prowadzi badania nad proveniencjami od 1959 roku
- Do bazy proveniencji prowadzonej w programie ISIS wprowadzono dane o właścicielach 68 tys. starych druków ze zbiorów BUW



H:\SD\isis\data\sbvi.MST - Edycja danych (MULTI USER)

MFN 17988

Opcje

Formularz: PROW

Dodaj pole: <->

^aZapisy historyczne ^y16 w.

040: Instyt. sporz. opis:	1	^aWAU/EWB
950: Sygnatura (egz.):	1	Sd.602.244
952: Zapiski proweniencyjne:	1	Prow.:
	2	1. {^i Sum Fricij} [= Andrzej Frycz Modrzewski] - XVI w.
	3	2. {^i Per R[everendissij]mum D[ominum] Stanislaum Carnkowski} [!] {^i D[e]i G[ratia] Ep[iscopu]m Wlad[islaviensem] et Pomeraniae mi[hi] Alb[er]
952: Zapiski proweniencyjne:	4	3. {^i Per R[evere]ndum P[at]r[on]em Valentinum Klyceni[m] Praep[os]itum Pomnichouien[sem] mihi Nicolao Bonkowski Conuentus Ceruen[ensis]
953: Zapiski nieproweniencyjne:	1	Marginalia ręką Modrzewskiego. Zapis przeora Bońkowskiego o śmierci w 1599 r. kardynała Andrzeja Batoryego, opata czerwińskiego i jego zas
954: Oprawa:	1	Opr.: deska, skóra biała w t. I-II1 i brązowa w t. II2-III, tłocz. ślepe, ślady wiązań - 1551, tłocz.
700: Hasło dod.- Nazwa osoby:	1	^aModrzewski Andrzej Frycz. ^eProw.
	2	^aKarnkowski Stanisław. ^eProw.
	3	^aGadomski Wojciech. ^eProw.
	4	^aBońkowski Mikołaj. ^eProw.
	5	^aKłycieński (Klycienius) Walenty. ^eProw.
	6	^aBatory Andrzej. ^eProw.
755: Cechy charakterystyczne:	1	^aZapisy historyczne ^y16 w.

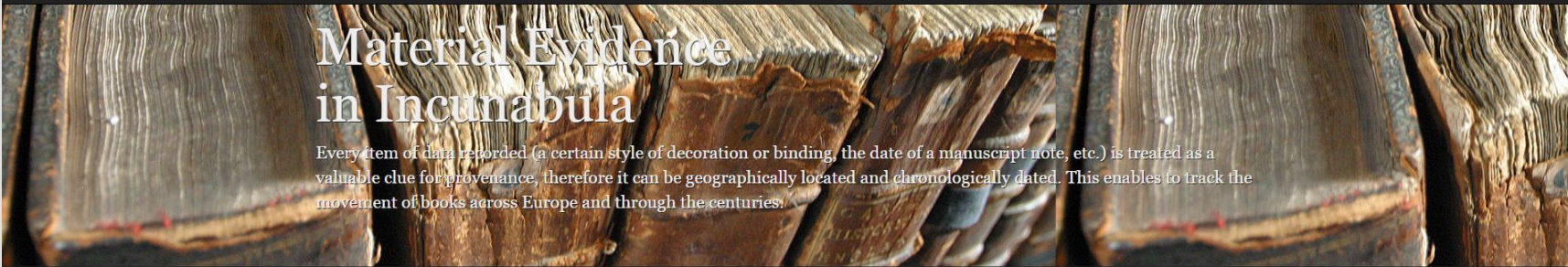
Wyszukiwanie #9: [4/4]

^a - termin ujednolicony, ^y - określnik chronologiczny, ^z - określnik geograf.

TRENDY W BADANIACH PROWENIENCYJNYCH

CERL

Search Browse History Bookmarks More ...



Material Evidence in Incunabula

Every item of data recorded (a certain style of decoration or binding, the date of a manuscript note, etc.) is treated as a valuable clue for provenance, therefore it can be geographically located and chronologically dated. This enables to track the movement of books across Europe and through the centuries.

Material Evidence in Incunabula

MEI is a database specifically designed to record and search the material evidence (or copy specific, post-production evidence and provenance information) of 15th-century printed books: ownership, decoration, binding, manuscript annotations, stamps, prices, etc. MEI is linked to the [Incunabula Short Title Catalogue \(ISTC\)](#), provided by the British Library, from which it derives the bibliographical records, and it allows the user at last to combine searches of bibliographical records (extracted from ISTC) with copy specific records.

Uniquely, every element recorded (a certain style of decoration or binding, a manuscript note, prices, etc.) is treated as a valuable clue for provenance, therefore it can be geographically located and chronologically dated.

Personal and institutional names of ownership are collected in the satellite database [Owners of Incunabula](#), where further bibliographical information can be found. This provides links to all the copies owned by the same person or institution, allowing for the reconstruction of dispersed collections. Provenance locations are also linked to another satellite database, [Geographic Regions](#), which offers geocoordinates (georeference.com) and map locations. Finally, the database [Holding Institutions](#) contains the names of the libraries listed in MEI and ISTC. In MEI we are also capturing evidence of specific copies known to have existed at a certain time in a certain place, from documentary evidence, and now lost. You can read more on <https://www.cerl.org/resources/mei/main>

MEI has been developed to provide a physical representation of the circulation of books throughout the centuries, from place of production, to their present locations: this is now available in our visualisation tool, [15cV](#).

PLEASE NOTE: a number of large collections of incunabula with already some copy specific information in their online catalogues have been uploaded: Oxford Bodleian Library, The Hague KB, Cambridge UL, and Wien NL. These records are in the process of being adjusted to MEI standards with reference to separate blocks of provenance each with their temporal and geographical markers.

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA

- Baza dostępna online
- Dane przechowywane w chmurze
- Docelowo będzie zawierać proveniencje różnych kategorii zbiorów bibliotecznych: książek, rękopisów, map i atlasów, nut itp.
- Dostęp dla bibliotekarza zabezpieczony hasłem
- Otwarty dostęp dla użytkowników
- Wizualizacja wyników wyszukiwania (mapy, wykresy, oś czasu, grafy sieci semantycznych)

INTERFEJS UŻYTKOWNIKA

- Wyszukiwanie obiektu bibliotecznego według wielu kryteriów: m.in. autora, tytułu, daty powstania, sygnatury, bieżącej lokalizacji
- Wyszukiwanie proveniencji według nazwy właściciela lub miejscowości / kraju
- Wyszukiwanie obiektów bibliecznych z określonymi następującymi po sobie proveniencjami (kierunki przemieszczania zbiorów)
- Możliwość generowania wizualizacji otrzymanych wyników
- Blog/videoblog dotyczący proveniencji

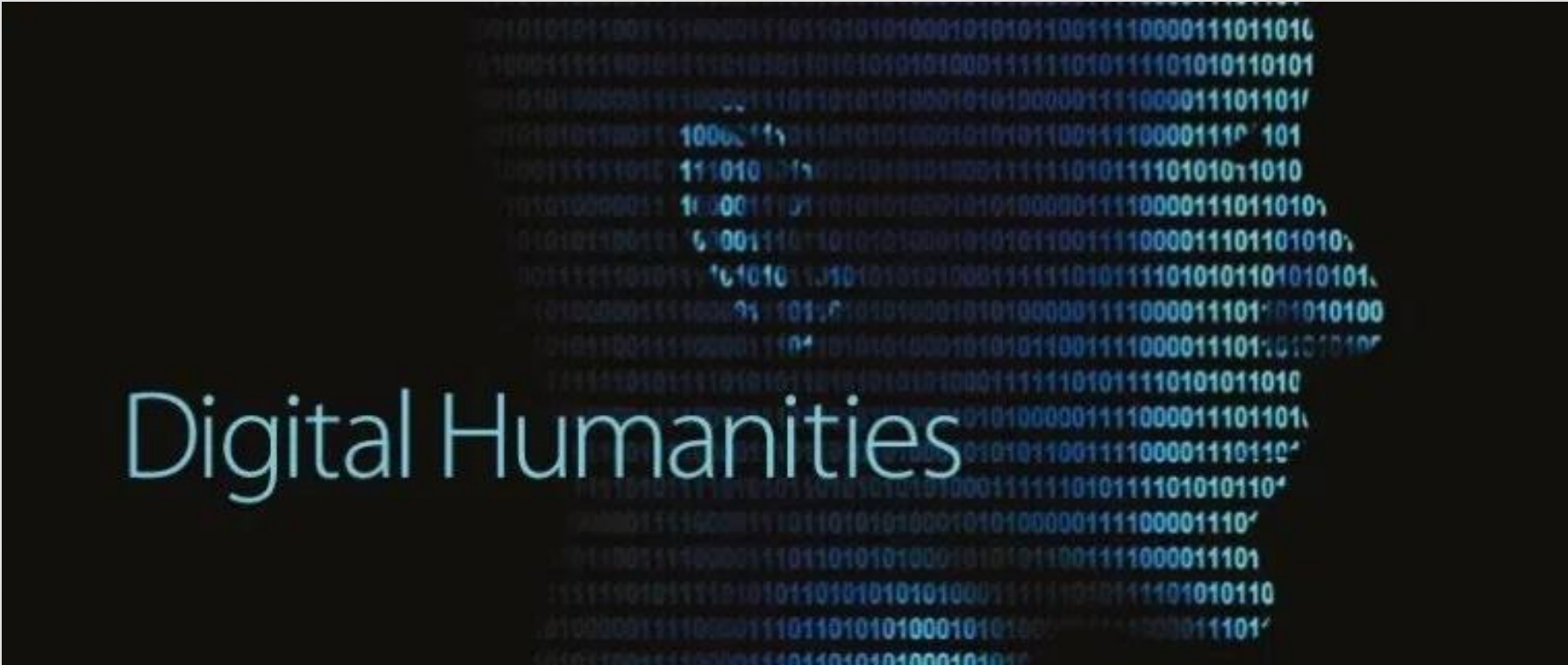
INTERFEJS BIBLIOTEKARZA

- Opis katalogowy importowany z NUKAT / lokalnych katalogów elektronicznych lub wprowadzany ręcznie
- Wprowadzanie danych o poszczególnych proveniencjach
- Hasła wzorcowe właścicieli i miejscowości importowane z NUKAT / tworzone na wzór haseł w NUKAT
- Dołączanie zdjęć/skanów proveniencji oraz linków do bibliotek cyfrowych
- Moduł wspierający współpracę między bibliotekami

BAZA DWU- CZY TRÓJWYMIAROWA?

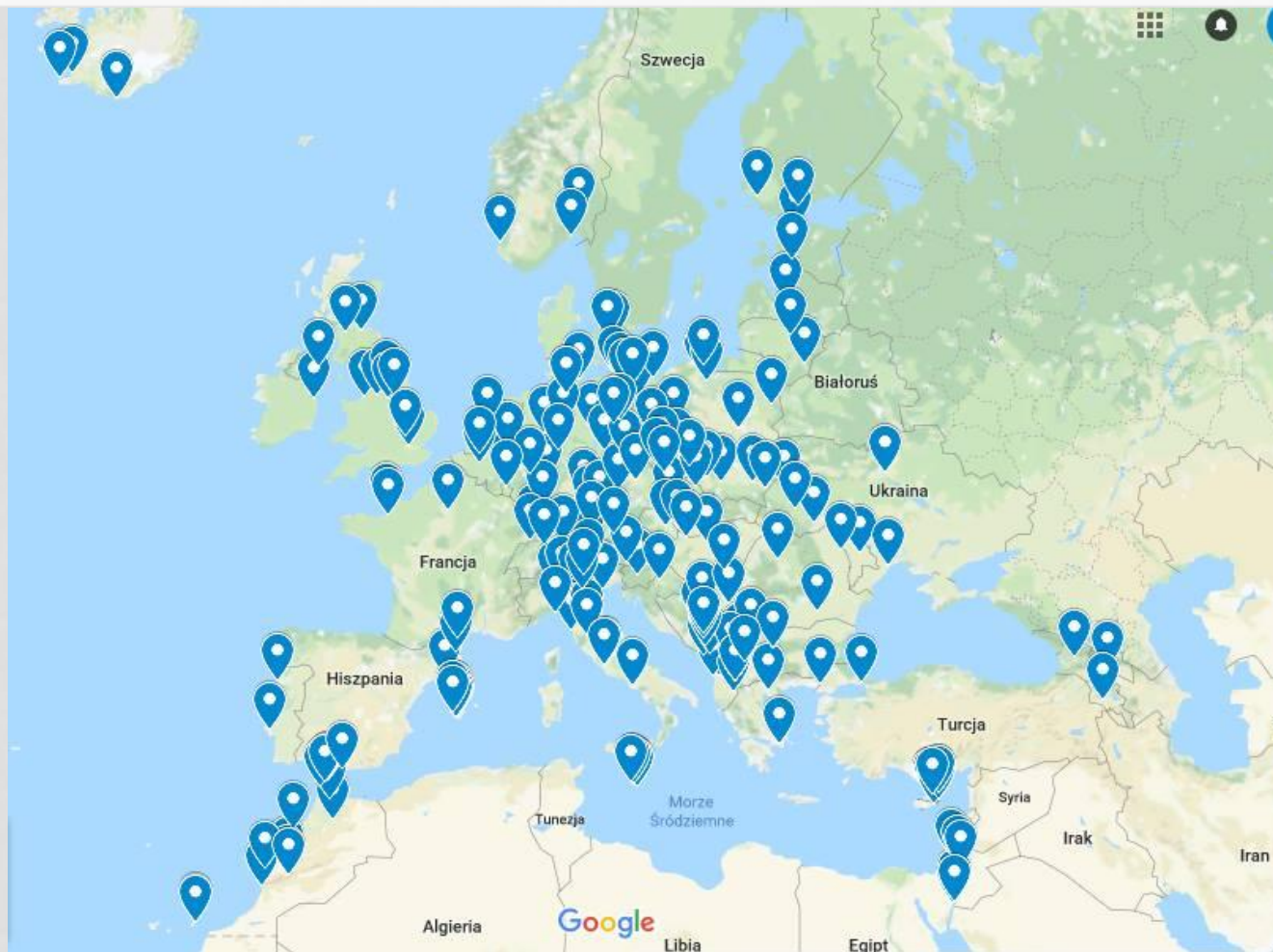
- Większość tradycyjnych baz proweniencyjnych daje możliwość wyszukiwania według dwóch podstawowych aspektów: właściciela i książki
- Włączenie trzeciego aspektu: prezentacji przepływu książek między właścicielami otwiera nowe perspektywy badawcze
- Współczesne narzędzia bazodanowe umożliwiają różnorodne formy prezentacji wyników oraz tworzenie sieci semantycznych

WKRACZAMY W OBSZAR HUMANISTYKI CYFROWEJ

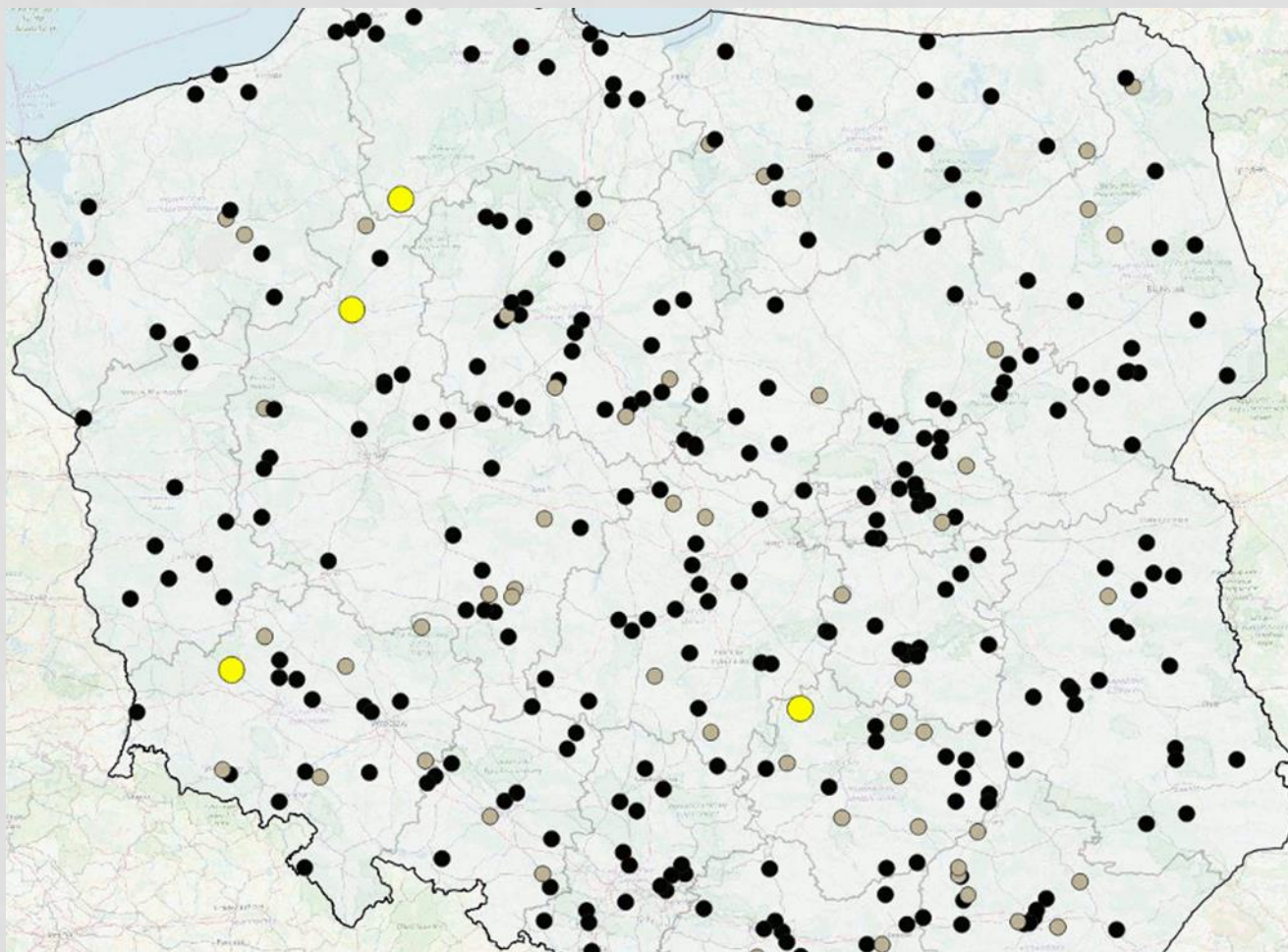


Digital Humanities

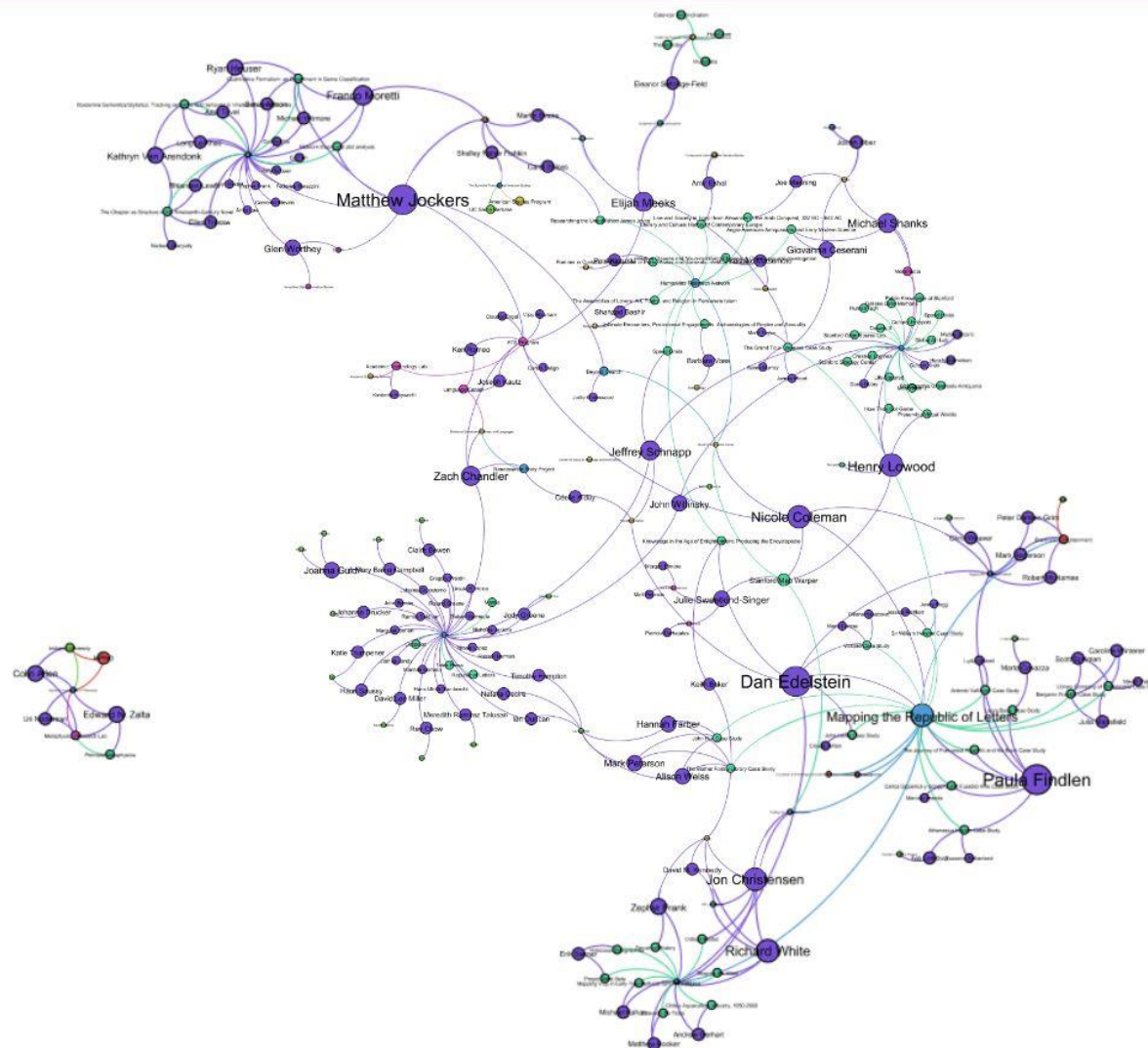
WIZUALIZACJA LICZBY PROWENIENCJI Z POSZCZEGÓLNYCH KRAJÓW



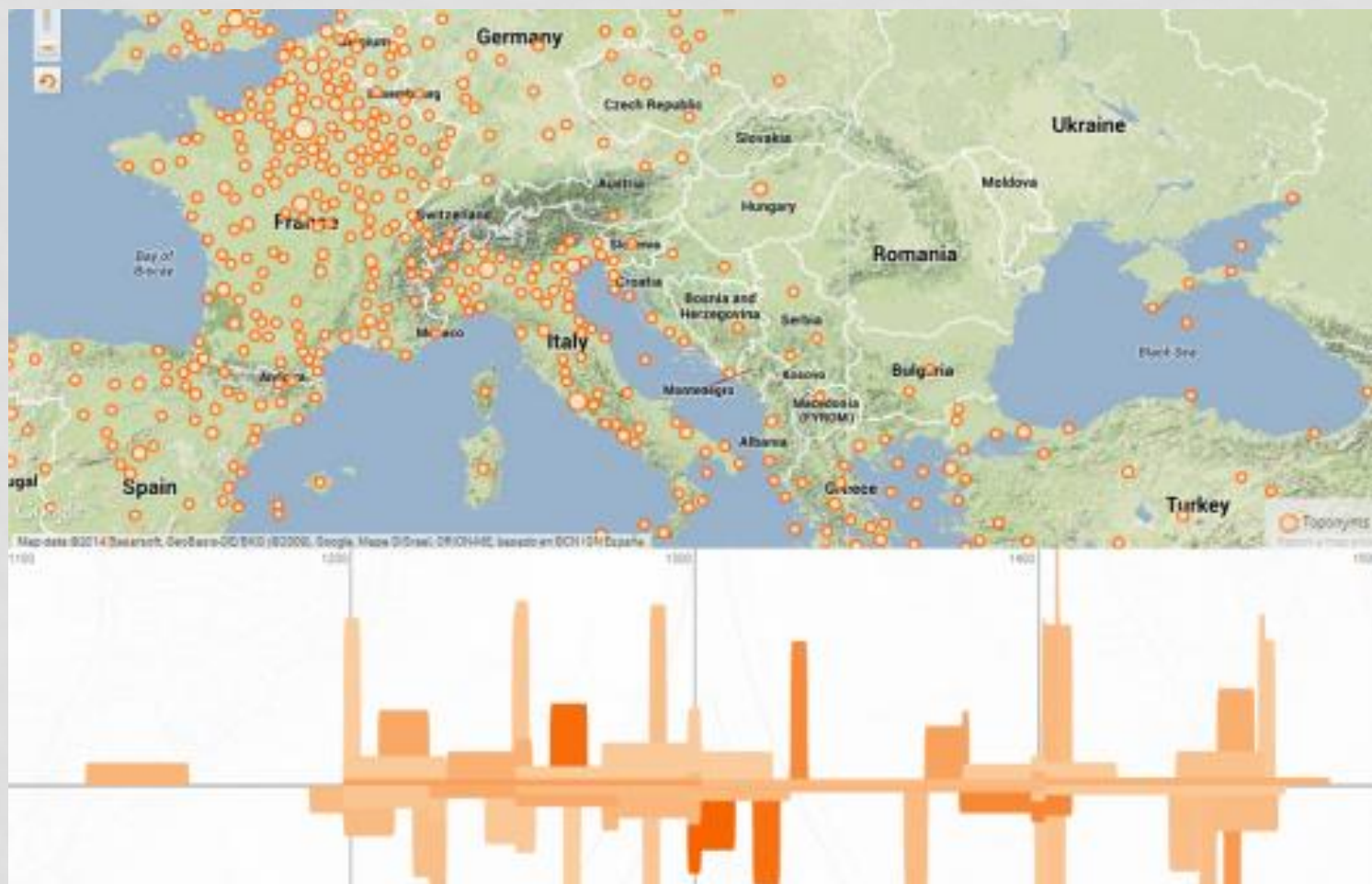
WIZUALIZACJA CZĘSTOŚCI WYSTĘPOWANIA



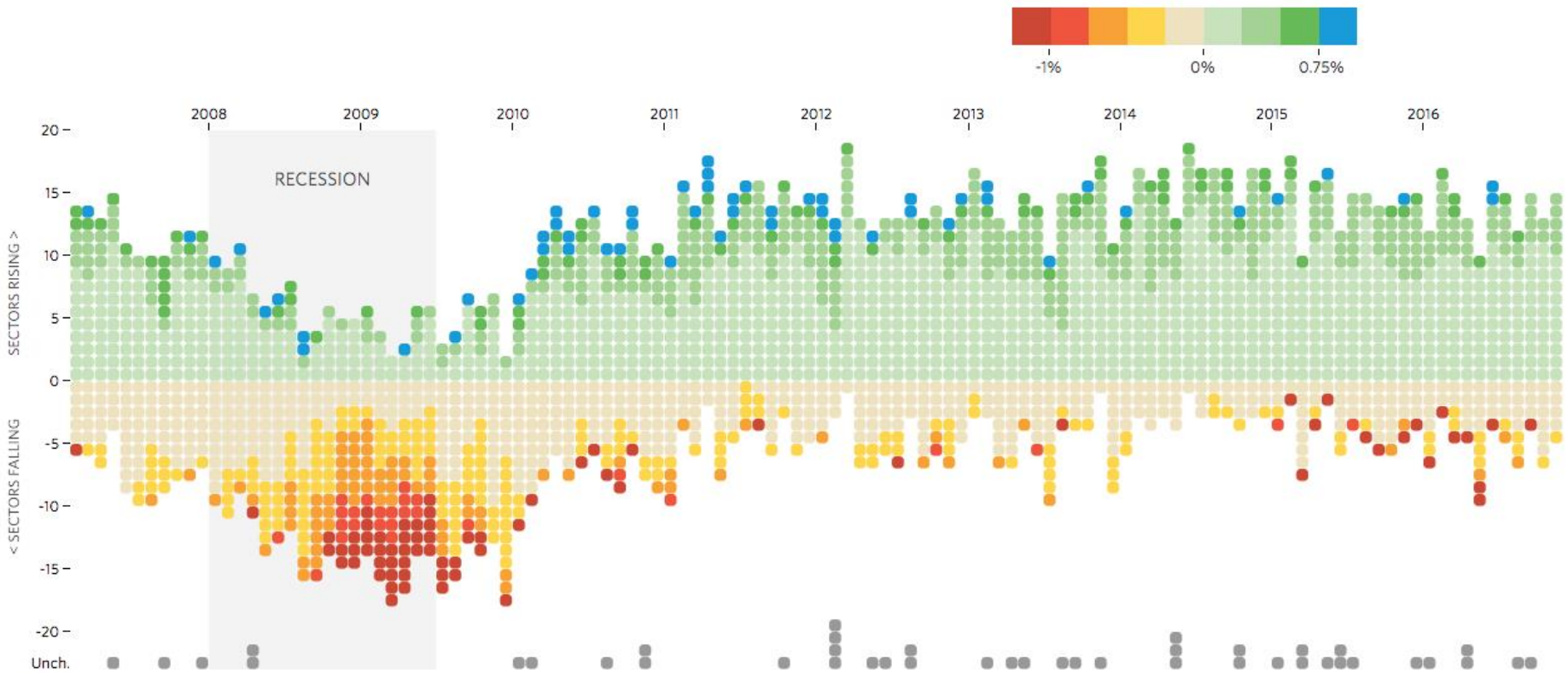
POWIĄZANIA MIĘDZY WŁAŚCICIELAMI



JEDNOCZESNA WIZUALIZACJA NA MAPIE I WYKRESIE



WIZUALIZACJE NA OSI CZASU



NARZĘDZIA DO WIZUALIZACJI

ChronoZoom®

[View](#) [Embed](#) [My Collections](#) [Q](#) [P](#)

1790 CE 1792 CE 1794 CE 1796 CE 1798 CE 1800 CE 1802 CE 1804 CE 1805 CE



French Revolution 

antoniaavila

Microsoft Research [University of California Berkeley](#) [BMK MFY](#) [Fork me on GitHub](#)

[Help](#) [Feedback](#) [Notices](#) [Developers](#)



Jedyne co nas ogranicza
to nasza wyobraźnia...

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

KATARZYNA ŚLASKA